

FREUNDE  
JUNGER MUSIKER  
MÜNCHEN E.V

KONZERTPROGRAMM

**VORSTAND**

Susanne Fließ  
Hannes Gottwald  
Adelheid Jetter  
Angela Stepan  
Stefan Witte  
Gabriele Wittek

**KONTAKT**

Freunde Junger Musiker München e. V.  
Seeholzenstraße 2  
82166 Gräfelfing  
Tel. 089 / 85 83 60 75 70  
info@freunde-junger-musiker-muenchen.de  
www.freunde-junger-musiker-muenchen.de

**BANKVERBINDUNG**

Freunde Junger Musiker München e. V.  
Deutsche Bank AG  
IBAN: DE32 700 700 2402244614 00  
BIC: DEUT DE DBMUC



# Einladung

zum Konzert der  
FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN e.V.  
Mittwoch, 2. Februar 2022, 19:30 Uhr

Galerie Hamm  
Hohenzollernstr. 50 / RGB, 80801 München

Dominik Wagner, **Kontrabass**  
Carla Marrero, **Violine**

## Dominik Wagner, Kontrabass

Als Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und ECHO Klassik Preisträger präsentiert der Kontrabassist Dominik Wagner sein Instrument international in neuen Facetten. Er ist Preisträger bei nahezu allen Kontrabasswettbewerben. Hervorzuheben sind seine Erfolge bei dem renommierten ARD Musikwettbewerb und dem Eurovision Young Musicians Wettbewerb. Im Laufe seiner Karriere trat Dominik als Solist mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem WDR Sinfonieorchester und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen auf. Das führte ihn in Konzertsäle wie den Musikverein Wien, das Konzerthaus Wien, das Konzerthaus Berlin, den Herkulessaal München und die Elbphilharmonie Hamburg. Trotz seines jungen Alters ist Dominik Wagner auch ein gefragter Pädagoge. So gibt er regelmäßig in Europa und den USA Meisterkurse. Von 2009 bis 2015 hatte er Unterricht an der Wiener Musikuniversität ab 2015 an der Musikhochschule Nürnberg.

## Carla Marrero, Violine

Die spanische Geigerin hat als Solistin bereits bedeutende Violinkonzerte wie Brahms oder Schumann, im Konzerthaus Berlin oder dem Auditorio Nacional in Madrid gespielt. Neben ihrer Solokarriere begeistert sich Carla für Kammermusik und gründete 2018 ihr eigenes Ensemble, das Valor Streichquartett. Außerdem tritt sie regelmäßig mit Anne-Sophie Mutter in deren Ensemble „Mutter´s Virtuosi“ auf. Carla Marrero konzertierte bereits mit namhaften Orchestern, darunter dem Festspielorchester Mecklenburg-Vorpommern, dem Madrid Symphony Orchestra und dem Miami Symphonie Orchestra. Sie hat zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen. 2020 setzte Carla Marrero ihr Studium bei Prof. Ana Chumachenco in München fort. 2021 schloss sie ihr Studium mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Friedemann Eichhorn ab. Seit Mitte 2021 ist Carla Stipendiatin bei den Freunden Junger Musiker München.

# Programm

**Reinhold Glière**  
(1875-1956)

**8 Duos für Violine und Violoncello**  
(bearbeitet für Kontrabass)  
(1) Prelude  
(3) Berceuse  
(5) Intermezzo  
(7) Scherzo

**Niccolò Paganini**  
(1782-1840)

**Caprice op.1 Nr. 1 für Violine solo**

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)

**Tangos für Violine und Kontrabass**  
(Arr. A. Wiebecke-Gottstein)  
(1) J'attends  
(2) La Misma Pena  
(3) Guardia Nueva  
(4) Adios Nonino

**François Rabath**  
(1931)

**Iberique Peninsulare für Kontrabass solo**

**Sam Suggs**  
(1991)

**Postlude für Kontrabass solo**

**Dominik Wagner**  
(1997)

**Melodie für Kontrabass solo**

**Wolfram Wagner**  
(1962)

**Vivace für Kontrabass solo**

**Eugène Ysaÿe**  
(1885-1931)

**Sonate für Violine solo e-Moll, op. 24, Nr. 4**  
(1) Allemanda  
(2) Sarabande  
(3) Finale

**Krzysztof Penderecki**  
(1933-2020)

**Duo concertante für Violine und Kontrabass**  
(1) Andante, quasi una cadenza  
(2) Allegretto scherzando

Nächstes Konzert:

**30. März** – Manuel Lipstein, Violine