

VORSTAND

Susanne Fließ
Hannes Gottwald
Adelheid Jetter
Angela Stepan
Stefan Witte
Gabriele Wittek

KONTAKT

Freunde Junger Musiker München e. V.
Seeholzenstraße 2
82166 Gräfelfing
Tel. 089 / 85 83 60 75 70
info@freunde-junger-musiker-muenchen.de
www.freunde-junger-musiker-muenchen.de

BANKVERBINDUNG

Freunde Junger Musiker München e. V.
Deutsche Bank AG
IBAN: DE32 700 700 2402244614 00
BIC: DEUT DE DBMUC

FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN E.V

KONZERTPROGRAMM



Einladung

zum Konzert der

FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN e.V.

Mittwoch, 29. November 2023, 19:30 Uhr

Bei Ilonka Erlenbach, Rondell Neuwittelsbach 7, 80639 München

Jeonghwan Kim, Klavier

Jeonghwan Kim wurde 2000 in Seoul geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren ersten Klavierunterricht. In den darauffolgenden Jahren gewann er zahlreiche erste Preise bei Wettbewerben auf nationaler Ebene und trat im Alter von neun Jahren ins „Seoul Arts Center Academy for Young Talented Musicians“ ein.

Seit 2011 lebt er in Berlin, wo er bis 2016 von Thomas Just, Dozent an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler", unterrichtet wurde. In diesem Zeitraum gewann er zwei 1. Bundespreise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ und nahm an Meisterkursen bei Jakob Leuschner, Bob Versteegh und Robert Levin teil. Weitere wichtige künstlerische Impulse erhielt er von Stephan Imorde, Konstantin Heidrich, Antje Weithaas und Jonathan Aner.

Seit 2017 studiert er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in der Klasse von Konrad Maria Engel. Im Jahr 2017 gewann er den 3. Preis beim internationalen Liszt-Wettbewerb für junge Pianisten in Weimar und erhielt zwei Sonderpreise - für die beste Interpretation einer Sonate von Ludwig van Beethoven sowie für eine eigene Komposition. 2019 gewann er den 1. Preis beim internationalen Klavierwettbewerb in Aarhus/Dänemark. Einladungen der Sinfonieorchester Aarhus und Odense folgten prompt. Im Januar 2022 gewann er den ersten Preis beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb in Berlin, sowie den Preis der Freunde junger Musiker Deutschland.

Noch im selben Jahr gewann er den 4. Preis und den Publikumspreis beim internationalen Wettbewerb in Sendai/Japan. Im darauffolgenden Jahr gewann er den 1. Preis sowie zwei Sonderpreise beim Sydney International Piano Competition.

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Französische Suite Nr. 4 BWV 815

- (1) *Allemande*
- (2) *Courante*
- (3) *Sarabande*
- (4) *Gavotte*
- (5) *Air*
- (6) *Menuett*
- (7) *Gigue*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sechs Variationen für Klavier, F-Dur, op. 34

Francis Poulenc
(1899-1963)

aus "15 Improvisations"

- (1) *h-Moll*
- (2) *As-Dur*
- (3) *h-Moll*
- (6) *B-Dur*
- (7) *C-Dur*
- (8) *a-Moll*
- (10) *F-Dur*, "Eloge des gammes"

- P a u s e -

Claude Debussy
(1882-1918)

Étude 11 "Pour les Arpèges Composés" L 136

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Klaviersonate h-Moll op. 58

- (1) *Allegro maestoso*
- (2) *Scherzo: Molto vivace*
- (3) *Largo*
- (4) *Finale, Presto, ma non tanto, agitato*

Nächstes Konzert:

7. Februar, Streichquartett, Gieseke + Devrient